

UNIVERSIDAD DE CUENCA

AREA/SUBÁREA: CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

TEMAS PARA EL EXAMEN PREVIO A LA ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJE TEMÁTICO: LENGUA Y LITERATURA

TEMA 1: Variedades lingüísticas y comunicación oral

- Particularidades del habla ecuatoriana en el marco de la interculturalidad.
- Exposición oral frente a una audiencia, debate, diálogo formal e informal, recursos retóricos.

TEMA 2: Comprensión lectora

- Comprensión literal, inferencial y crítica de textos.

TEMA 3: Razonamiento verbal y Escritura

- Propósito e intención comunicativa.
- Cohesión y coherencia.
- Tipos de textos y su estructura.
- La argumentación: tesis, argumento y contraargumento.
- Gramática y ortografía.
- Signos de puntuación.

TEMA 4: Literatura y uso de fuentes y recursos

- Textos representativos de la literatura clásica grecorromana, latinoamericana y ecuatoriana.
- Biblioteca, recursos web, criterios de búsqueda, citas bibliográficas

EJE TEMÁTICO: CULTURA GENERAL Y EDUCACIÓN

TEMA 1. La política como característica de lo humano

- Origen de la Filosofía
- El método socrático
- Aristóteles, el hombre es un zoon politikón (animal social o político).
- Maquiavelo y la separación entre ética y política.
- Influjo de las ideas del liberalismo en los próceres independentistas.

TEMA 2. Ética y estética

- La tesis del justo medio de Aristóteles
- La esencia del bien moral
- Utilitarismo del acto y utilitarismo de la regla
- Kant: el imperativo categórico
- Los valores estéticos
- Derechos humanos

TEMA 3. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad

- Mesopotámica
- China
- Greco-romana
- Egipticia

TEMA 4. De la edad media a la modernidad

- Grandes revoluciones
- Culturas pre-hispánicas
- El impacto de la conquista española
- Proyecto Nacional Criollo y Proyecto Nacional Mestizo

Bibliografía:

Ayala Mora E. (1990) Nueva Historia del Ecuador: época republicana I. Quito. Corporación Editora Nacional.

Ayala Mora E. (1990) Nueva Historia del Ecuador: época republicana II. Quito. Corporación Editora Nacional.

Aristóteles. *La Política* (1999). Madrid: Editorial Planeta De Agostini.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós Educador.

Cassany, D. (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.

Cortina, A. & Martínez, E. (2008). *Ética*. Madrid: Ediciones AKAL.

Maquiavelo, Nicolás (1951) *El Príncipe*. Buenos Aires: Editorial Sopena.

Martínez, L. (2006). Prueba de comprensión lectora: manual. Madrid: TEA Ediciones.

MINEDUC, (2016) Historia I BGU, Editorial: Don Bosco.

MINEDUC, (2016) Historia II BGU, Editorial: Don Bosco.

MINEDUC, (2016) Historia III BGU, Editorial: Don Bosco.

Moreno Fernández, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. España: Ariel.

Navarro, F., Coord. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Argentina: Universidad de Buenos Aires. Disponible en: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf

Platón (1998) *La República*. Barcelona: Editorial Planeta De Agostini.

Sánchez Vázquez., A. (1969). *Ética*. México: Editorial Grijalbo.

Savater, Fernando (1995). *Ética para Amador*. Barcelona: Editorial Ariel.

Vintimilla, M. A.; Crespo, M. R. (2001). Pensar, hablar y escribir. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Villavicencio, M. (2011). Escribir en la universidad. Cuenca: Universidad de Cuenca.