

UNIVERSIDAD DE CUENCA

AREA/SUBÁREA: ARTES / ARTES VISUALES

TEMAS PARA EL EXAMEN PREVIO A LA ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJE TEMÁTICO: DIBUJO ARTÍSTICO

TEMA 1 DIBUJO DE NATURALEZA MUERTA

- Realizar un dibujo con una composición en vivo a discreción del tribunal evaluador, consiste en dibujar los elementos con proporción, encuadre, composición, sombreado y perspectiva en donde el aspirante demostrará sus destrezas en el dibujo.
- Modelos: 2 elementos, 1 orgánico – 1 geométrico

MATERIALES: 3 Hojas A3 papel bond 120 gr, lápiz 4B, borrador.

TEMA 2 Portafolios: presentación de material artístico elaborado por el aspirante en experiencias previas a la universitaria (libreta/diario/cuaderno/breviario de bocetaje, dibujo, pintura, fotografía).

Bibliografía:

Parramón, José Ma., *Primeros pasos en dibujo artístico*, Impreso, código 740 en estantería 71467. Biblioteca Juan Bautista Vásquez, Campus Central, 3er. Piso.

Parramón, José Ma., *Luz y sombra en dibujo artístico*, Impreso, código 740 en estantería 71470. Biblioteca Juan Bautista Vásquez, Campus Central, 3er. Piso.

Links:

https://www.youtube.com/watch?v=VRR_F-W-9iA DIBUJAR UN BODEGON
https://www.youtube.com/watch?v=PyJB_tpRmyQ ENCUADRE Y COMPOSICIÓN
<https://www.youtube.com/watch?v=V5gAQFiUeHA> ENCUADRE, NOCIONES BÁSICAS
<https://www.youtube.com/watch?v=SGduJbFkRXk> SOMBREADO
<https://www.youtube.com/watch?v=6-nSriC6Arw> COMO DIBUJAR SOMBRAS
<https://www.youtube.com/watch?v=hsN4QXWNcGI> TÉCNICAS DE SOMBREADO