



POÉTICAS & POLÍTICAS
ESCENARIOS DE LA LITERATURA
EN EL ECUADOR Y AMÉRICA LATINA
XIV ENCUESTRO
SOBRE LITERATURA
ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA
ALFONSO CARRASCO VINTIMILLA
24 - 28 ABRIL 2021

PRIMERA CIRCULAR

UNIVERSIDAD DE CUENCA
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
La Carrera en Pedagogía de la Lengua y la Literatura
Congreso Internacional

“Poéticas & políticas. Escenarios de la literatura en el Ecuador y América Latina”

La Carrera en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, en el marco de los 200 años de la Independencia de Cuenca, **invitan** a los investigadores, docentes, estudiantes y personas interesadas a participar en el XIV Edición del Encuentro Internacional sobre Literatura Ecuatoriana y Latinoamericana. Alfonso Carrasco Vintimilla, edición que desarrollará la siguiente temática: “Poéticas & políticas. Escenarios de la literatura en el Ecuador y América Latina”, entendidas como las categorías que construyen escenarios para el despliegue de lo múltiple, de lo abierto, de los locus de enunciación inclusivos, en donde converjan y dialoguen las diferencias, las filiaciones, las disidencias, así como también, las puestas en tensión del acto creativo, sus actores y sus productos. El encuentro se desarrollará en Cuenca del 24 al 28 de Abril del 2021.

Para esta edición se han establecido los contactos correspondientes con, Carlos Gamarro, Mario Campaña, Lucila Lema, Rafael Courtousi, Fernando Balseca, María de los Ángeles Martínez, Juan Carlos Astudillos, otros.

EJES DE TRABAJO

- Lenguas y literaturas en América Latina desde las dimensiones teóricas de la interculturalidad
- Literatura regional, voces silenciadas, la Cuenca del Bicentenario

- Literaturas de *la crisis*: escrituras autobiográficas, diarios, epístolas, memorias, narrativas apocalípticas
- Sujetos, temas culturales y sus escrituras; literaturas urbanas; antologías-canon-márgenes; poéticas desde Los Andes; estrategias de edición y difusión de la literatura ecuatoriana
- Nuevos sujetos, roles y desafíos desde la crítica literaria en la sociedad contemporánea
- La literatura frente a otros discursos (artes visuales y escénicas, cine, filosofía, ciencia)
- Estrategias didácticas para la lengua y la literatura: géneros, hibridaciones, formatos y soportes actuales de la literatura
- Diversidad lingüística en Ecuador y sus conexiones con la literatura

MODALIDADES DEL ENCUENTRO (Virtual)

- Conferencias magistrales a cargo de expertos nacionales e internacionales (Webinar)
- Mesas de ponencias
- Concurso de poesía y narrativa
- Recitales poéticos
- Presentaciones de libros
- Actividades artísticas y culturales

INSCRIPCIÓN AL CONGRESO Y COSTOS:

- | | |
|--|------------|
| ▪ Asistentes con certificación | 20 dólares |
| ▪ Estudiantes asistentes con certificado | 10 dólares |

ENVÍO DE FICHAS DE INSCRIPCIÓN

La ficha de inscripción deberá ser remitida a las siguientes direcciones:
encuentro.literatura@ucuenca.edu.ec cultura@ucuenca.edu.ec