

Curso de Educación Continua en Artes, 2014



“INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIA EN DIBUJO ARTÍSTICO E ILUSTRACIÓN”



DESCRIPCIÓN

El Centro de Postgrado y la Maestría en Estudios de Arte de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, presentan el curso de Educación Continua: "Investigación y experiencia en dibujo artístico e ilustración".

El enfoque de este curso se orienta hacia el dibujo y la ilustración, ocupándose ciertos módulos sobre cuestiones de pesquisa académica e investigación propia de estas disciplinas.

Este curso responde a la necesidad social de expresión mediante un lenguaje universal, apto para transmitir descripciones, ideas y emociones; provee el dominio de recursos, procedimientos, instrumentos y técnicas de cara a la expresión del pensamiento gráfico-plástico, y supone para los creadores un aliciente para desarrollar su personalidad artística y enfrentarse con intrepidez a la actividad creativa.

El curso parte de un modelo de enseñanza motivacional y práctico, proponiendo la didáctica de normas y conceptos de dibujo e ilustración con un gran componente de práctica y ejercicios.

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar al alumno herramientas teórico-prácticas del campo del dibujo y la ilustración, para enriquecer su práctica profesional, su reflexión artística desde una mirada personal, su acercamiento a la investigación en este campo de conocimiento y enriquecer la producción académica y artística en la Universidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aproximarse a la teoría y metodología del dibujo y la investigación en el área del dibujo de una manera sistemática.
- Generar una comprensión del dibujo como medio para el desarrollo de procesos de investigación artística, siendo apto para la resolución gráfica de diversos planteamientos.
- Adquirir destrezas propias de la representación bidimensional.
- Valorar la importancia histórica del lenguaje gráfico en la formación de artistas y en el desarrollo profesional, así como su lugar entre los medios expresivos del escenario del arte contemporáneo.
- Utilizar métodos y estrategias investigadoras aplicadas a diversos campos referentes al dibujo, de forma que se fomente la investigación formativa de los maestros universitarios.
- Fomentar el uso de competencias de investigación bibliográfica, así como el uso de fuentes actualizadas.

PERFIL DE INGRESO

- Profesores de la Universidad de la Facultad de Artes y la Universidad de Cuenca.
- Licenciados en Artes, arquitectura, diseño, Medicina y Ciencias Humanas.
- Personas particulares con formación y/o experiencia profesional en Artes.
- Técnicos y tecnólogos en artes.
- Destreza lectora.
- Aptitud para el dibujo.
- Interés por los lenguajes artísticos.

PERFIL DE EGRESO

- Realiza proyectos artísticos y de ilustración desde los conceptos académicos hasta los procedimientos contemporáneos.
- Reflexiona, escribe artículos sobre práctica artística y debates actuales utilizando las herramientas de la investigación artística.
- Plantea ideas desde el lenguaje visual a través del desarrollo de sus destrezas gráficas.
- Ilustra, y genera variedad de interpretaciones gráficas sobre distintos tipos de textos.
- El estudiante será capaz de representar formas reales e imaginarias mediante el lenguaje del dibujo.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

- **Tiempo de duración:** 3 meses.
- 5 módulos.
- 2 cursos teórico-prácticos.
- 3 talleres prácticos de ilustración.
- **Carga horaria:** 100 horas presenciales.
- Jornadas virtuales de dibujo.
- El curso contará con el aval académico del **Departamento de Postgrado de Artes, la Maestría en Artes de la Universidad de Cuenca, y UTPL.**
- 20 horas dos semanas al mes.
- **Horario:** viernes-sábado y domingo.
- **Asistentes:** mínimo 15-máximo 20
- Se considera el 80% de asistencia para la aprobación del curso.
- La aprobación de cada módulo implica la elaboración de un portafolio de obras y textos académicos.
- Los trabajos de nivel se valorarán para su publicación en revistas académicas virtuales.
- Con la aprobación de todos los módulos se entregará un **Certificado de Perito o Experto en Dibujo** (Educación Continua-Universidad de Cuenca).

DOCENTES

- **Historia de las teorías del dibujo: figura humana.** Docente: **Phd. José Luis Crespo Fajardo** / Prometeo Universidad de Cuenca.
- **Investigación en Arte.** Docente: **Phd. Paz Tornero** / UTPL- Loja.
- **Taller de Ilustración y dibujo I.** Docente: **Mst. Eduardo Villacís** / San Francisco de Quito.
- **Taller de Ilustración y dibujo III.** Docente: **Roger Icaza.**
- **Taller de Ilustración y dibujo IV.** Docente: **Mst. Manuel Guzmán** / Universidad de Cuenca.

COSTOS E INICIO DE CLASES

Pago de inscripción: 50 dólares.

Pago de matrícula: 1000 dólares.

Inscripciones: Mayo 2014.

Clases: Junio–Septiembre 2014.

Para mayor información
Centro de Postgrado:
Telf: 405 1000 Ext: 3621
rocio.enriquez@ucuenca.edu.ec