

DESHACER EL NUDO



V SIMPOSIO DIEP

INTERDISCIPLINARIEDAD, COMPLEJIDAD Y EXPERIMENTACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Del 30 de septiembre al 2 de octubre

UCUENCA
DPTO. INTERDISCIPLINARIO
DE ESPACIO Y POBLACIÓN

NOTA CONCEPTUAL

Interdisciplinarietà, complejidad y experimentación para la transformación social

Las sociedades contemporáneas enfrentan desafíos caracterizados por su creciente complejidad: crisis ambientales, desigualdades sociales, transformaciones tecnológicas, cambios en las formas de movilidad, nuevas configuraciones del trabajo y profundas tensiones en torno al bienestar colectivo. Estos fenómenos no pueden comprenderse ni abordarse desde perspectivas aisladas o exclusivamente disciplinares. Por el contrario, exigen formas de pensamiento y acción capaces de reconocer la interdependencia, la incertidumbre y el carácter relacional de los problemas contemporáneos.

En este contexto, el Departamento Interdisciplinario de Espacio y Población (DIEP) propone el Simposio 2026 “Desenredando el nudo gordiano”, un espacio de encuentro orientado a explorar cómo la interdisciplinarietà y la experimentación pueden contribuir a la construcción de respuestas colectivas frente a problemas complejos. La imagen del nudo gordiano funciona como una metáfora de los desafíos contemporáneos: problemas aparentemente indescifrables que tradicionalmente han sido abordados a través de descomponerlos y aislarlos en partes, dejando de lado su naturaleza constituida por múltiples dimensiones, actores y escalas que se entrelazan entre sí.

Frente a la tradición de buscar soluciones simples para realidades complejas, este encuentro propone otra aproximación: no cortar el nudo, sino aprender a comprenderlo, recorrerlo y desenredarlo colectivamente. Desde esta perspectiva, la interdisciplinarietà no se entiende únicamente como la colaboración entre especialistas, sino como una práctica concreta del pensamiento complejo, un modo de acercarse a la realidad. Supone la capacidad de construir puentes entre diferentes formas de conocimiento, integrar perspectivas diversas y generar espacios de diálogo que permitan comprender los fenómenos en toda su multidimensionalidad.

El simposio propone, además, ampliar la comprensión de los procesos de experimentación e innovación más allá de su dimensión estrictamente tecnológica. Experimentar e innovar implica la búsqueda de nuevas formas de investigación, colaboración, producción de conocimiento e intervención social. Bajo esta lógica, el evento constituye también un espacio de construcción del Laboratorio DIEP, concebido como una infraestructura de experimentación interdisciplinaria orientada a la transformación social. Lejos de privilegiar respuestas rápidas o soluciones simplificadoras, el laboratorio propone una aproximación distinta a los desafíos

contemporáneos. Frente a la simplificación de "cortar el nudo", apuesta por comprender la complejidad de los problemas, explorar sus múltiples dimensiones y desanudar las relaciones que los constituyen. La programación del encuentro se desarrollará mediante talleres, mesas de discusión, charlas magistrales y experiencias relámpago que permitan explorar tanto los principios que orientan el laboratorio (interdisciplinarietà, co-creación, sostenibilidad y cambio social) como las distintas fases que lo conforman: 1) Exploración, Ideación y Co-Creación; 2) Escritura/Concreción y 3) Prototipado - Testeo.

Más que ofrecer respuestas cerradas “Desenredando el nudo gordiano” busca abrir preguntas, generar conexiones y fortalecer capacidades colectivas para habitar la complejidad. En un contexto en el que los problemas desbordan las fronteras disciplinares, el desafío no consiste en simplificar la realidad, sino en desarrollar formas de pensamiento y acción capaces de trabajar con la incertidumbre, las contradicciones y las múltiples relaciones que constituyen nuestro mundo. Generando así un punto de partida para construir soluciones pertinentes, creativas e innovadoras que permitan impulsar procesos de transformación social.

AGENDA

Día 1
Miércoles, 30 de septiembre

9:00	Bienvenida Auditorio Marco Valencia
9:30	Taller 1: Sostenibilidad e Interdisciplinariedad Aula Taller
11:00	Receso
11:30	Taller 2: Cocreación y transformación social Aula Taller
13:00	Almuerzo
15:00	Resultados de investigación Maestría CIUS Auditorio Marco Valencia

Día 2
Jueves, 1 de octubre
Auditorio Marco Valencia

8:30	Resultados de investigación Maestría CIUS
10:30	Receso
11:00	Gina Valenti (Argentina) Ponencia Magistral
12:00	Charlas Relámpago: Ideación y cocreación
13:00	Almuerzo
15:00	Julia Risler (Argentina) Ponencia Magistral
16:00	Charlas Relámpago: Escritura y concreción

Día 3
Viernes, 2 de octubre
Auditorio Marco Valencia

8:30	Resultados de investigación Maestría CIUS
10:30	Receso
11:00	Luis García (Canadá) Ponencia Magistral
12:00	Charlas Relámpago: Prototipado y testeo
19:00	Noche Cultural

Eventos Presimposio

9:00 17/SEP	Conversatorio con Elisa Quinteros Centro Interdisciplinario de Investigación One Health (I2x0H) de la Universidad de Talca, Chile: contribuciones interdisciplinarias desde el sur global Último piso, Centro de Documentación Regional Juan Bautista Vázquez
17:00 24/SEP	Lanzamiento del libro <i>Ensamblajes: Etnografía, discapacidad y arte.</i> Museo Universitario

PONENTES MAGISTRALES

Mesa 1: Ideación y cocreación



Gina Valenti

Vinculada a la Universidad Nacional de Rosario, desarrolla actividades de docencia e investigación relacionadas con el arte contemporáneo, la comunicación y tecnologías digitales.

Desde 2004 dirige el 404 Festival.

Mesa 2: Escritura y concreción



Julia Risler

Docente universitaria y comunicadora, se desempeña como docente en la Universidad de Buenos Aires, combinando investigación, docencia y producción académica en los campos de la comunicación, la historia reciente y los estudios culturales.

Integrante del colectivo Iconoclasistas.

Mesa 3: Prototipado y testeo



Luis García

Luis García es investigador postdoctoral en Diseño Sistémico para la Planificación Colectiva Compleja en el Tecnológico de Monterrey y Ph.D. en Transition Design por Carnegie Mellon University. Su investigación explora cómo el diseño puede contribuir a procesos de cambio sistémico y a abordar desafíos sociales complejos, con especial atención a América Latina y el Caribe.